

Jydske Asyls Teater.

Den 22' og 23' Februar 1913 Kl. 7 Aften.



De to døve.

Lystspil i I Akt.

af

Jules Moinaux.

Personerne:

Damoiseau.
 Placide.
 Boniface,
 En Retsbetjent.
 En Gartner.
 Eglantine.

(Handlingen foregaar hos Damoiseau).

101 er ude.

Farce med Sang i I Akt.

Personerne:

Klatterup, Partikulier.
 Jomfru Mikkelsen, Modehandlerinde.
 Mine, Tjenestepige hos Klatterup.
 Petersen, Malersvend, Mines Forlovede.
 Holm, Malersvend.
 Et Telegrafbud.

(Handlingen foregaar i en Provinsby i Jylland).

097-033

SANGAFTEN

PAA

SINDSSYGEANSTALTEN VED AARHUS

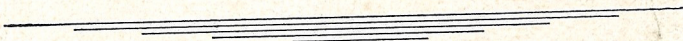
LØRDAG DEN 6 AUGUST 1910 KL. 7 1/2.

Kgl. Operasangerinde Fru Johanne Brun.



PROGRAM:

1. A. THOMAS: Polonæse af „Mignon.“
2. a. P. HEISE: Skovensomhed.
b. — Aften paa Loggiaen.
3. G. MEYERBEER: Kavatine af „Robert af Normandiet“.
4. a. SOPH. ANDERSEN: „Nu brister i alle de Kløfter — “
b. C. E. F. WEYSE: „Der staar et Slot i Vesterled“.
- c. P. HEISE: „Der var en Svend med sin Pigelil.“
5. G. ROSSINI: Kavatine af „Barberen i Sevilla.“
6. L. GREGH: „Parais à ta fenêtre.“



KONCERTEN

paa

Jydske Asyl

Fredag d. 29 Maj 1914 Kl. 7 $\frac{1}{2}$.



- Boildiú:** Overture til „Kalifen i Bagdad“
Klaver, 4 Hænder.
- Grieg:** Den store, hvide Flok
- Pierné:** Sèrenade
Violin og Klaver.
- Beethoven:** Senata quasi una Fantasia [Maaneskinssonaten.]
Piano Solo.

-
- Händel:** Largo.
- Thomé:** Simple Aveux
Violin og Klaver.

- Södermann:** Ett Bondbröllop.
- 1. Bröllopsmarsch: När Solens klara Straaler
paa Himlen stiga upp.
- 2. I Kyrkan: Kyrkan er med Blommer sirad.
- 3. Önskevisa: Låt oss en visa sjunga.
- 4. I Bröllopsgaarden: Uti Bondens Stuga skall
Dansen staa.

- Hulleu de Bulgarie:** Tzigane - Polka.
Klaver, 4 Hænder.



Koncerten i Jydske Asyls Have

Fredagen den 24 Juli 1908 fra KI 4 — 6.

Musikprogram:

(Musikdirektør L. Makwarth.)

1. Kong Frederik VIII Honnørmarche B. DAHL.
2. Fantasi over danske Krigs og Soldatersange . CARL HANSEN.
3. „Walzerträume“ OSC. STRAUSS.
4. „La petite Aarhusienne“ MAKWARTH.
5. „Quand l'amour meurt“ CREMIEUX.
6. „Mit eget Kompagni“ AUTRAN.



7. Riberhus Marche FRØHLICH.
8. „Paa Kryds og tværs“ Potpourri, ved BOHLMANN.
9. „Husarenfieber“ Vals PFUHL.
10. „Chr. Schrøders Lanciers“ *
11. Japansk Laternedans ** YOCHITOMO.
12. Aarhus Tappenstreg C. C. MØLLER.

0 97-0 34

Koncerten i Jydske Asyls Have

Fredagen den 24 Juli 1908 fra Kl. 4 — 6.

Musikprogram:

(Musikdirektør L. Makwarth.)

1. Kong Frederik VIII Honnørmarche B. DAHL.
 2. Fantasi over danske Krigs og Soldatersange . CARL HANSEN.
 3. „Walzerträume“ OSC. STRAUSS.
 4. „La petite Aarhusienne“ MAKWARTH.
 5. „Quand l'amour meurt“ CREMIEUX.
 6. „Mit eget Kompagni“ AUTRAN.
-
-
7. Riberhus Marche FRØHLICH.
 8. „Paa Kryds og tværs“ Potpourri, ved BOHLMANN.
 9. „Husarenfeber“ Vals PFUHL.
 10. „Chr. Schrøders Lanciers“ *
* *
 11. Japansk Laternedans YOCHITOMO.
 12. Aarhus Tappenstreg C. C. MØLLER.
-
-

KONCERT

I JYDSKE ASYLS HAVE TORSDAGEN DEN 4 SEPT. 1913.

FRA KL 3¹/₂ — 5¹/₂.

MUSIKPROGRAM:

- | | |
|---|---------------|
| 1. Bataille March | C. C. Møller. |
| 2. Ouerture til „Digter og Bonde“ | Fr. v. Suppé. |
| 3. Valse espagnole | O. Petras. |
| 4. „Le long du Missouri“. One Step | H. Christinè. |
| 5. „Entre nous“. Kvadrille | C. Faust. |
| 6. Gøta Lif Gardes Parad - march | Schubert. |
| <hr/> | |
| 7. „Til Kamp“. March | E. Reckling. |
| 8. „I Norden“. Fantasi over nordiske Folkeviser
og Danse | H. Behrens. |
| 9. „Du danske Mand“. Sang | Carl Nielsen. |
| 10. Intermezzo af „Forglemmigej“ | Machith. |
| 11. Alexandra Vals | H. C. Lumby. |
| 12. „Les sept lianne“. Galop | C. C. Møller. |



KONCERT.

Jydske Asyl.

Mandag 24 Marts 1919.



Program:

1. **De Fesch:** Sonate d-Moll.
Louis Jensen.

 2. **Flégier:** Stances (med Cello-Akkompagnement).
Melartin: Hvorfor?
Per Vinge: Vinter.
E. Grieg: Taksigelse.
— Et Haab.
Gerda Hallager.

 3. **Beethoven:** Variationer over et Tema af Mozart.
Senailé: Allegro spiritoso.
Louis Jensen.

 4. **Merikanto:** Folkvisa.
Bedinger: Stadens Løjtnant.
Peterson-Berger: Mor Britta.
Folkvisa: Å jänta å ja.
Gerda Hallager.

- Ved Flygelet: *Ingrid Thomsen.*
-

KONCERT.

Jydske Asyl.

Lørdag 20 Marts 1920.

Program:

1. **Beethoven:** Sonate, Op. 5, Nr. 2, 1ste Del.

Ingrid Thomsen og Louis Jensen.

2. **Bemberg:** Chant Hindou (med Piano og Cello Akkomp.)
Gretschaninow: Le Captif.

Gerda Hallager.

3. **Beethoven:** Sonate, Op. 5, Nr. 2, 2den Del.

Ingrid Thomsen og Louis Jensen.

4. **Mon Schjelderup:** Min Elskede danser i Sale.
 „ Jeg synes, at Verden skinner.
Aagaard: Spurven sidder stum bag Kvist.
Carl Nielsen: Nu er Dagen fuld af Sang.
Ludolf Nielsen: Sommerregn.

Gerda Hallager.

5. **Chopin:** Nocturne.

Popper: Tarantelle.

Louis Jensen.

KONCERT.

I JYDSKE ASYLS HAVE TORSDAGEN DEN 27 AUG. 1914.

FRA KL. 8 1/2 — 9 1/2.

MUSIKPROGRAM:

- 1. Rendsborger March Ehrick.
- 2. Filmens Dronning: Vals J. Gilbert.
- 3. Dans Vise og Kor af „Liden Kirsten“ . . . Hartmann.
- 4. Det var paa Frederiksberg , W. Kollo.
- 5. Menuet af Drot og Marsk Heise.
- 6. Folies Bergère March P. Lincke.
- 7. Kong Chr. stod ved højen Mast Rogert.

-
- 8. Solde — March J. Gilbert.
 - 9. Divertissement af Preciosa Weber.
 - 10. Pigebørn er som Engle smaa J. Gilbert.
 - 11. Der er et yndigt Land Krøyer.
 - 12. Plus belle que jamais: Vals G. Bonincontro.
 - 13. Aarhus Tappenstreg C. C. Møller.
 - 14. Bøn for Danmark E. Horneman.



KONCERT.

Jydske Asyl.

16 Maj 1918.



P. Heise: Arme Hjerte.
Jeg mindes vel et Sted.

Lange - Müller: Silde den Aften.
Skin ud du klare Solskin.
Gerda Hallager.

Schubert: Tema med Variationer. B dur.
Ingrid Thomsen.

H. Kjerulf: Bøn for den Elskede.
Længsel.

Stenhammar: Lutad mot gärdet.

E. Grieg: Prinsessen.
Dagen er oppe.
Gerda Hallager.

Chopin: Præludium. C moll.
Nocturne. Fis dur.
Impromptu. As dur.
Ingrid Thomsen.

A. Järnefeldt: Solsken.
Lina.

B. Halldén: Jäntblig.
E' fin Vise.
Gerda Hallager.

077-040

KONCERT

I JYDSKE ASYLS HAVE MANDAGEN DEN 24 JULI 1911

FRA KL. 4 — 6.

MUSIKPROGRAM:

(Musikdirektør E. Makwarth.)

- | | | |
|-------|---|----------------|
| 1. | Grev Zeppelins March | TEIKE. |
| 2. | „Chagrin d'amour“ Vals lento | NOBEL ROEDE. |
| 3. | „Paa Kryds og Tvers“ Potpourri | BOHLMANN. |
| 4. | „Hobomoko“ | REEVES. |
| 5. | Vals af „Greven af Luxemburg“ | LEHAR. |
| 6. | „Guldklumpen“ Skottisch | V. JØRGENSEN. |
| <hr/> | | |
| 7. | Potpourri af danske Soldatersange | CARL HANSEN. |
| 8. | „Kukkeren“ amerikansk Sangvals | FLYNN. |
| 9. | Regnbuen | WENDRICK. |
| 10. | Japansk Lanternedans | YOSCHITOMO. |
| 11. | „Den hvide Negerpige“ Skottisch | GOTTSCHALKSEN. |
| 12. | Aarhus Tappenstreg | C. C. MØLLER. |



897-041

VED HØSTFESTEN

paa

Sindssygehospitalet ved Aarhus

Den 7 Oktober 1911.





Melodi: Min Hakke, min Skovl og min Spade.

Naar Somren bortsvinder, og Skoven sit Skrud
skifter om mod de kølige Nætter,
og alt hvad den bragte af herligt og godt,
der skønsomt er omdelt i Hytte og Slot,
er nu hengemt til liflige Retter.

Se da var det Sæd i vort ældgamle Land
at samles til Tak ved et Gilde,
og alle som deltog i stort som i smaat,
om kun efter Evne og Lejlighed blot,
dem Husbonden indbyde vilde.

Her paa Hospitalet den Skik er holdt ihævd
saalænge som jeg kan erindre,
her mødtes vi glade saasart der kom Bud,
i Salen, — der tog sig saa pyntelig ud —
de store saavelsom de mindre.

Nu atter Hørolden har trommet det ud,
at Høstens Trofæer os vinker,
Vi kommer — og smager paa Frugten af vort Slid,
vi taler, vi snakker, vi nytter vor Tid,
vi drikker, vi skaaler og vi klinker.



For Kvinden:

Sparsomt i Norden Blomster vi finde
Farven er bleg og kun svag deres Duft,
Blomsten hos os er den dejlige Kvinde
Frodigst hun gror i den nordiske Luft;
Hende vi elske, mens Hjertet det slaar,
Hende vi prise, mens Læben formaar:
Lokkerne bløde og Væksten den slanke,
Klang i sin Stemme og Mildhed i Blik.
Ild i sit Hjerte, og Renhed i Tanke,
Det hun i Arv efter Moderen fik.

